

AQS FORMACIÓN

PROGRAMA TEMARIO DE ADOBE PHOTOSHOP CS*

El objetivo del curso es conocer el funcionamiento y las prestaciones que tiene el más potente programa de creación de imágenes, diseño gráfico y retoque fotográfico a nivel profesional. Se manejarán filtros, imágenes y colores para obtener los mejores resultados de vistosidad y funcionalidad. De igual forma se utilizarán distintos efectos y animaciones para realzar las imágenes generadas.

Unidad 1. Introducción a Photoshop

- 1.1. Creación de un nuevo archivo
- 1.2. La ventana de PhotoShop
- 1.3. La caja de herramientas
- 1.4. Viaje por las paletas flotantes
- 1.5. Utilización de las herramientas de PhotoShop para examinar y editar píxeles
- 1.6. Almacenamiento y recuperación de archivos
- 1.7. Previsualización de páginas e impresión

Unidad 2. Teoría del color

- 2.1. ¿Qué es el color?
- 2.2. El modelo de color RGB
- 2.3. El modelo de color CMYK
- 2.4. El modelo de color LAB
- 2.5. El selector de color
- 2.6. Acceso a colores personalizados desde el selector de color

Unidad 3. Introducción a los métodos de pintura

- 3.1. Presentaciones con plantilla.
- 3.2. Presentaciones con asistentes.
- 3.3. Reorganización de diapositivas.

Unidad 4. Edición de imágenes

- 4.1. Herramientas Sobreexponer y Subexponer
- 4.2. Herramientas Desenfocar y Enfocar
- 4.3. Herramientas Dedo para mezclar colores y crear efectos de acuarela
- 4.4. Herramienta Tampón

Unidad 5. Digitalización de imágenes

- 5.1. Digitalización en el escáner
- 5.2. Giro y volteo de una imagen
- 5.3. Herramienta Marco de recorte
- 5.4. Ajuste de brillo y contraste
- 5.5. Ajuste del tamaño de una imagen
- 5.6. Aumento del tamaño del lienzo

Unidad 6. Filtros

- 6.1. Funcionamiento de un filtro
- 6.2. Aplicación de un filtro

- 6.3. Los filtros de desenfoque

- 6.4. Los filtros de ruido

- 6.5. Los filtros de enfoque

- 6.6. Los filtros de distorsión

- 6.7. Los filtros de estilizar

- 6.8. Otros filtros

Unidad 7. Conversión de un modo a otro

- 7.1. Modo de color RGB

- 7.2. Modo de color CMYK

- 7.3. Modo de color Indexado

- 7.4. Conversión de cualquier modo de color a escala de grises

- 7.5. Conversión de escala de grises a cualquier modo de color

- 7.6. Conversión de escala de grises a duotono

- 7.7. Conversión de escala de grises a mapa de bits

- 7.8. Conversión de mapa de bits a escala de grises

- 7.9. Utilización del modo de color LAB

Unidad 8. Creación de trazados con la herramienta Pluma

- 8.1. Aspectos básicos de la herramienta Pluma

- 8.2. Relleno y contorneo de trazados y subtrazados

- 8.3. Almacenamiento, carga y eliminación de trazados

- 8.4. Creación y almacenamiento de trazados de recorte

Unidad 9. Efectos especiales con las órdenes y Pegar y Mapa

- 9.1. Utilización de las órdenes pegar

- 9.2. Trabajo con las órdenes Imagen / mapa

Unidad 10. Creación de máscaras y utilización de canales

- 10.1. Trabajo con máscaras rápidas

- 10.2. Almacenamiento y carga de una selección

- 10.3. Eliminación de un canal

- 10.4. Creación de un canal Alfa con la orden “nuevo canal”
- 10.5. Almacenamiento de canales Alfa con un archivo
- 10.6. Aplicaciones de los canales Alfa
- 10.7. División y combinación de canales
- 10.8. Trabajo con las órdenes de cálculo
- 10.9. Mascaras, retoque y corrección de color

Unidad 11. Retoque y corrección de color

- 11.1. Análisis de la imagen
- 11.2. Corrección de una imagen de escala de grises
- 11.3. Ajuste de una imagen de escala de grises
- 11.4. Retoque de imágenes
- 11.5. Corrección de color

<http://www.qsformacion.com>

